

---

## Haut les mains

*Améliorer la condition physique et psychique par le geste artistique*

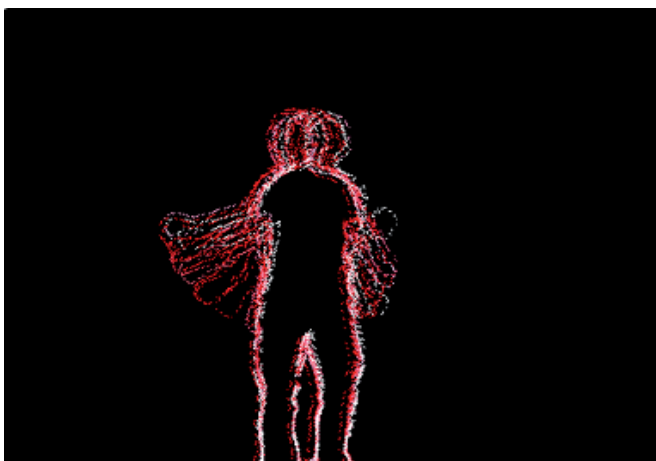
---

### Présentation

Le projet consiste en un dispositif de vidéo interactive permettant au public d'observer leur silhouette évoluer au gré de leurs mouvements en temps réel. Ce dispositif permet d'apporter un outil complémentaire aux rééducateurs dans le milieu médical ou para-médical pour un public ayant des troubles de la psychomotricité. Il peut être utilisé jusqu'à 6 personnes en simultané.

### Une première expérience en E.H.P.A.D

Au premier semestre 2018, le Centre d'Hébergement Gériatrique la Filandière de Déville-les-Rouen a été pilote auprès d'un public de personnes âgées. Après plusieurs séances de création artistique pour réaliser l'imagerie visible dans l'installation, les résidents ont été invités à pratiquer différents gestes, postures et mouvements afin de concevoir des images avec leur corps. Développé pour la première fois auprès d'une population âgée, ce dispositif présente un bilan positif aussi bien sur le plan physique en incitant les résidents à pratiquer des mouvements adaptés que sur le plan psychique en encourageant la collaboration, réduisant les troubles lors des séances et en procurant un bien être émotionnel. Intitulé « Haut les mains », ce projet a été soutenu en Normandie par l'Agence Régionale de Santé, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Conseil Régional, dans le cadre du dispositif Culture-Santé, en partenariat avec l'association Normandie Images.



## Pour aller plus loin

Mon souhait est d'adapter ce dispositif et de le rendre autonome (matériel, logiciel ou application) afin qu'il puisse être utilisé dans un cadre thérapeutique, auprès d'autres publics.

J'envisage des partenariats avec des établissements accueillants des enfants présentant des TSA (Troubles du spectre Autistique). En effet, le développement sensori-moteur de ces enfants est souvent perturbé. Outre l'incidence que cela peut avoir sur la construction d'une image stable et unifiée du corps dans l'espace, ceci a également une incidence sur les interactions sociales de ces derniers (orientation corporelle, adaptation posturale, ...)

Des établissements de soin peuvent également être intéressés par ce dispositif, dans le cadre d'une rééducation. Les séances ne seront plus vécues par le patient comme une finalité en soi, mais comme un acte de création, un moment de détente. En parallèle, les rééducateurs auront un outil supplémentaire pour tendre vers l'amélioration physique et psychique du patient.

## Contact

Bérénice PALIER  
06 71 22 79 99  
berenice@filzanna.fr  
<http://filzanna.fr/>

<http://filzanna.fr/?haut-les-mains>

